



書緣

SHUYUAN MAGAZINE

天津财经大学珠江学院图书馆馆刊

2017/05

4/第五届读书宣传月专题报道

11/访谈录：专访珠江学院优秀读者

17/世界上最神秘的十大图书馆

22/图书馆文华苑简介

28/顾海良：五大发展理念的“中国智慧”

42/ 大学的意义

誦文華經典 潤書香珠江



英语角精彩瞬间

英语短剧《音乐之声》片段

5月17日由英语角的老师和同学精心策划组织了英文经典剧《音乐之声》片段，在弘毅楼报告厅上演，多名老师和百余名学生观看了演出。

该剧根据《音乐之声》中的精彩桥段改编，沿用原剧的经典台词，力求重现剧中的完美场景。演出在《do re mi》欢快的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个个性鲜明的艺术形象搬上舞台，结合娴熟的英文台词，完美再现了这个动人的故事。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众们的兴奋欣喜之情达到了高潮。

图书馆英语角开办三年以来，举办了近百场活动，4次英文短剧演出，有三千多人次的同学，同学们认为这种形式不仅有助于锻炼英语口语能力，同时也有益于对经典文化的学习。



名人谈读书

读书读到 57 岁了，当然有些经验可谈，希望能提供读者一些参考。

读书的方法大体上要看自己是为了什么目的，有为学习而读书，有为研究而读书，有为创作而读书，有为娱乐而读书。目的不同，方法也就不免有些差异。

为学习而读书，可以说是每一个人的基本要求。一个人自发蒙以采，到学成一种技艺，养成一种人格为止，所受的教育，都是为了这个目的。学校的课程，大体上都是强迫性的，非读不可。进步的国家要培养健全的国民，一定有周密的国民教育课程，每个人都必须经历，这是毋庸置疑的。

一个人有相对的择业的自由，但所学的课程，一经择定，便必须完成一定的职业教育课程，这是不由自主的。例如我在大学时代学的是医学，则解剖学、生理学、病理学、药理学、细菌学以及各种临床或应用医学的教科书，便非读不可，不读你便不能成为医学家。即使学校毕业了，学问也不能毕业，你必须向这方面锲而不舍地追求，然后才能进步，不然你便只好落伍了。我自己因为两耳重听的关系，大学毕业后便中止了医学，故今天不敢自命为医学家，别人也不这样看待我。

为研究而读书，这或许是狭义的读书方式。譬如研究一门特殊学问，或者特殊问题，凡关于那门学问或那个问题的一切书籍和资料，必须尽可能把它们全都搜罗，把它们读到滚瓜烂熟，这样，你对于那个问题便有了充分的把握，你就可以成为该门学问的权威。

在研究上，你自然有充分的自由，但如果你是有责任心的人，你的自由依然是相对的而非绝对的。

例如我有研究古代史的志趣，为了完成这志趣，我下了一番苦功，把甲骨文字和青铜器上的铭文完全征服了。这些都是进步人士视为落后的东西，一向被人认为是一些吃饱了饭没事做的古董家拿来消磨时日的东西，因此当我在研究这些资料的时候，也曾受过进步人士的非难，指责我为玩物丧志的人。然而我忍受着这些斥责，把我的志趣贯彻了。在今天凡是有志于古代文化研究的人，似乎都沿着我的旧路走。

为研究而读书，我的方法是（一）直探本源，不受前人的束缚；（二）搜罗一切资料，集腋成裘；（三）对于资料毫不容情、毫不惜力地加以检查，而且必须彻底，绝不放松。这样研究才会有成绩。为创作而读书，实际上就是观摩的意思。

我也是搞文艺工作的人，不自量力，差不多一切的文艺形式都尝试过。诗歌、小说、戏剧、评论，我都大胆地写过一些。为了培养写作能力，我曾耽读过古今中外一些名人的作品。这样的读书，自可以说是为创作而读书，但在这儿我有一些体会，我想把它表白出来。

我自己在写作上每每有这样的一种准备的步骤。譬如我要写剧本，我便先把莎士比亚或莫里哀的剧本读它一两本；要写小说，我便先把托尔斯泰或福楼拜的小说读它一两篇。读时也不必全部读完，有时仅仅读几页或几行，便可以得到一些启示，而不可遏止地刺激我写作的兴趣。别的朋友有没有这种习性，我不知道，但我感觉到这的确是很有效的一种读书方法。

为娱乐而读书，这应该是人人所有的经验。那些在街头巷尾贪读公仔书的朋友们，应该都是这种类型的读书人。的确，读书本身就是一种娱乐。文体轻松的书，插图多的书，读熟了自己喜欢的书，版本好、装潢精美的书，研究有素而资料丰富的书……，在工作的闲暇，读起来的确可以使人忘却疲劳而增进生活乐趣。当然，这是应该有限制的。书本种类繁多，素质不一，必须加以选择。滥读一些无病呻吟，而又对身心有害的读物，反而会得不偿失，弄巧反拙。

我拉杂地写了这些，不愿再从这儿总结出教条来，请读者们自己去吸取吧。

郭沫若

书缘

- 主管单位 Guiding Unit
天津财经大学珠江学院
- 主办单位 Sponsor
天津财经大学珠江学院图书馆
书源工作室
- 编辑出版 Publishing
书缘编辑部

主 编：陈隽宜
副主编：吕明昕

专栏编辑
新闻动态：陈隽宜
资源服务：陈隽宜
悦读沙龙：吕明昕
读者园地：路晓飞

顾问：李晓鹏 罗小明
张 强 鲍晓悦



图书馆微信公众平台

新闻动态

• 专题报道	
第五届读书宣传月专题报道	4
• 大事记	
图书馆新闻动态	9
• 访谈录	
专访天津财经大学珠江学院优秀读者	11
• 业界新闻	
上海图书馆、上海博物馆均将开到浦东！ 这些文化新地标规划公开	12
美国许多图书馆取消了逾期罚款 它们能承担得起这样的做法吗？	13
从微信借书体验说起	14
国外图书馆 生存现状调查	15
南京大学打造机器人图书管理员“图宝”系国内高校首创 / 多系统馆际协同共建图书馆	16

• 图片新闻	
世界上最神秘的十大图书馆 有一个是中国的	17
大学图书馆排名 中国高校十大图书馆	20

资源服务

• 读者服务	
文化苑简介	22
• 在线免费资源	
香港大学论文库	23
GoOA 开放获取论文一站式发现平台	24

悦读沙龙

• 馆内图书推荐	
《穿布鞋的马云》 《创新者的窘境》 《黑天鹅：如何应对不可预知的未来》	25
• 读者荐书	
《从容一生》 / 《请不要辜负这个时代》	26
• 本院教师专著	
王文兵：《丁黉良与中国》 王志宇：《全面预算管理》	27
• 名家观点	
顾海良：五大发展理念的“中国智慧”	28
蔡昉：供给侧改革要求教育体制改革突破	30
• 英语美文	
阅读的重要性 / 阅读的意义	33
书友	34

读者园地

• 文锦	
文字曼妙，心舞飞扬	36
春风十里桃花香	37
执着，将命运打破	38
你的孤独，虽败犹荣	39
若想成功唯有坚持	40
花开半夏 / 浅遇深藏，温柔时光	41
• 舞文弄墨	
大学的意义	42
人际交往小故事	43
Astornaut	44

征稿启事

为使《书缘》在我馆与读者之间充分发挥沟通功能，丰富校园文化生活，现面向全院师生征稿，欢迎大家踊跃投稿。稿件内容以我馆与图书为背景，可涉及经济、管理、时政、中西方文化及艺术赏析等方面，以及您与我馆的故事、在阅读中获得的体会与感悟、对我馆工作寄予的期望等。我们真诚期待您的参与。

征稿的具体内容和要求为：

- 一. 征稿内容
1. 好书推荐、书评、阅读心得体会等；
 2. 在我馆与其他图书馆的见闻、您对我馆工作的展望等；
 3. 对社会文化现象的思考等。

二. 征稿要求

1. 请在稿件末尾写清您的真实姓名和所在系别 / 专业与班级；
2. 稿件题材不限，字数 150-1000 字为宜。（没具体上限）

三. 投稿方式—— 采用电子投稿，不接受纸质稿件。

电子稿件请发至邮箱：
lvmingxin25@hotmail.com



第五届读书宣传月专题报道

文 / 陈隽宜

为更好地实施教育系统校园读书工程，打造珠江特色文化，营造珠江校园读书氛围。倡导多读书，读好书的文明风尚，促进学生、教师、干部的阅读水平和综合素质的提高。图书馆自 2013 年以来借 4 月 23 日“世界读书日”之机，特举办了读书宣传月系列活动，现已成功举办四届。通过活动，引导和鼓励学

生走进图书馆，提高学生的阅读兴趣和阅读水平，营造师生读书、终身学习的良好氛围，促进学习型创新型校园的构建。

在学院新顶层设计方案引领下，为了更好地服务于广大师生，对图书馆资源进行重新布局整合，部分图书搬至中和楼的图书馆分馆。图书馆主馆调整为专业馆，占地面积 1.6 万平米，藏书 46 万册，阅览座位 2188 个；分馆为综合馆，占地面积 7500 平米，藏书 38 万册，阅览座位 392 个。

走进宝坻光荣院

2017 年 4 月 23 日，时值第 22 个世界读书日及中国人民解放军建军 90 周年来临之际，为了推广

全民阅读，关爱革命荣军老人。我院图书馆老师和书源工作室的同学们来到了宝坻区光荣院，开展“世界读书日”主题慰问活动。



宝坻区光荣院现有荣复军人 60 余名，干部职工 21 人。书源工作室的同学们联合宝坻幼儿园的小朋友为老人们朗诵了《百善孝为先》、《毛主席诗词朗诵》、《长征组诗朗诵》和歌曲《我和我的祖国》。老人们认真欣赏诗词朗诵并沉浸于歌曲悠扬的旋律中，用聆听的方式享受着阅读所带来的快乐。活动最后，同学们为老人们送上了精心准备的纪念

品，并与老人亲切交流、合影留念。通过本次活

动，图书馆老师及书源工作室的同学们接受到了爱国主义教育和孝心教育，同时将书香文化和社会关怀传递给了革命老人。

此次活动，图书馆坚持 2017 年学院工作总体思路中“突出特色、质量、发展三个主题”的工作方式为指引，力图将我院“第五届读书宣传月”活动影响力扩大，是我院图书馆举办重大活动“走出去”的积极尝试。通过了解老人们光辉伟大的革命事迹，学习老人们舍家为国的革命精神的方式，对我院师生接受爱国主义教育，传承革命精神具有重大现实意义。

本次活动得到了宝坻区电视台的大力支持，并对活动进行了全程报道。宝坻光荣院晁院长对我馆一行的到来表示了欢迎和感谢。

第五届读书宣传月开幕式

2017 年 4 月 24 日，在第二十二个世界读书日来临之际，我院以“诵文华经典，润书香珠江”为主题的第五届读书宣传月活动在图书馆南广场正式拉开帷幕。

本次读书宣传月的启动以展牌展示、馆员与读者面对面交流、各类活动现场讲解报名等形式进行。活动现场图书馆工作人员向师生讲解了“世界读书日”的相关知识；展示了第二课堂“图书馆外语角”的活动成果；介绍了书源工作室慰问光荣院老人的活动；《书缘》馆刊的情况，以及在本届读书月期间将建成的“文华苑”及活动安排情况。同时现场还进行了问卷调查、趣味问答、微视频征集、系列



活动报名、图书馆各类学生组织招募等活动。

今年是自 2013 年成功举办首届读书宣传月后的第五年，宣传推广模式已经相对成熟。本届读书宣传月以“建设社会主义文化强国”为指导思想、以“弘扬优秀传统文化”为活动宗旨、力求根据读者特点开展有本馆特色的阅读推广活动，最大限度地吸引读者走进图书馆利用馆藏资源。本届读书宣传月启动仪式吸引了大量同学积极参与，反响热烈。

《数字时代的信息鸿沟》讲座成功举办

本次讲座以讲述数字时代信息鸿沟产生的原因、表现形式及对策为缘起，旨在普及大学生在学业中需要了解的常用外文数据库知识及使用方法。



本次讲座打破了以往在图书馆组织讲座、学生前来听取的模式，尝试使用嵌入式课堂方式，结合学生所在专业进行外文数据库知识的普及和介绍。讲座内容包括：信息鸿沟的成因、信息鸿沟在大学的体现形式；SCI、CSCCI、ISTP 索引；EBSCO、Emerald、JSTOR 等常用全文数据库简介；Elesvier、Springer 等图书全文库介绍。

讲座结束后，部分同学踊跃提问，主讲人张秋霞老师一一解答。

《拓展 CNKI 应用，洞悉学术科研》讲座成功举办

2017 年 5 月 11 日下午，作为我院第五届读书宣传月系列讲座之一，中国知网公司培训部许老师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“拓展 CNKI 应用，洞悉学术科研”的主题讲座。

讲座中，许老师以“重识 CNKI”为切入点，对 CNKI 的功能又做了进一步介绍。而后就 CNKI 的检索功能进行了逐一的讲解，更提供了搜索技巧以及一些不为人知的搜索功能，以及 CNKI 推出的新项目“微课学院”也是本次讲座的新内容。许老师还与到场的我校师生就使用中国知网搜索、写作论文时出现的问题进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。



本次讲座，许老师让我们切实地感受到中国知网内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用 CNKI，最大限度地发挥 CNKI 的功能，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。

“一日馆员”活动顺利开展

2017 年 5 月 10 日，图书馆第五届读书宣传月“一日馆员”活动顺利开展。

“一日馆员”活动为历届读书宣传月特色活动之一，旨在使读者进一步了解图书馆工作流程和服务特色，加强馆员与同学读者的沟通和交流。此次活动，读者在馆内工作人员带领与指导下，先后参观



专题报道

了门禁岗、电子阅览室、文华苑、期刊室、图书借还处等主要工作与馆内特色活动举办场所。通过馆内工作人员的详细介绍，读者了解了图书馆各个环节和日常工作和服务内容。活动结束后，读者表示此次活动让大家全面了解了图书馆的各项工作，也学会了如何更高效、更全面地利用图书馆的资源。

“一日馆员”读者体验活动作为图书馆第五届读书宣传月举办的特色活动之一，在历年活动成功开展的基础上，除让读者走进图书馆员的日常工作，了解图书馆的运作外，还向读者开放参观了包括文华苑在内的馆内各项特色活动举办场地并通过与读者的真诚沟通与交流为图书馆工作与服务的开展创造更为和谐的环境。

“书山寻宝”活动顺利开展

2017 年 5 月 12 日，第五届读书宣传月“书山寻宝”比赛在馆内成功举办。比赛吸引了 24 名同学积极参赛。

“书山寻宝”比赛方式为：参赛各组同学分别抽取题目领取“宝”单（书单一份），利用馆藏文献检索系统查找索书号，到书架上找到对应书籍，取出事先放进书中的书签。在规定时间内，找到的书量最多的小组获胜，找到书量一致的情况下，完成时间最短组获胜。本次比赛以 3 人为一组，参赛同学共分为 8 组进行角逐，比赛现场气氛热烈。最终，经过激烈竞赛，按用时长短计算，第 4 分组、第 2 分组及第 5 分组分居第一、第二和第三名。

“书山寻宝”作为图书馆读书宣传月的经典活动之一，已成功举办四届。旨在促进读者对图书馆排



专题报道

架规则之了解，熟悉馆内藏书空间分布以及馆藏检索方法等，以进一步提高学生书刊检索查寻效率。通过“书山寻宝”比赛，同学们加深了对图书归类、排架规律的了解和认识，对日后正确、充分、有效地使用馆藏资源起到了很好的推动作用。至此，图书馆第五届读书宣传月“书山寻宝”活动圆满结束。

微视频征集大赛

为了进一步营造书香校园文化，展示阅读的美好瞬间，利用手机、相机、摄像机的拍摄功能，拍摄一段阅读的场景，拍摄一段可以分享的美文，或制作一段创意推荐图书的视频，让阅读静态的画面，变得立体，变得趣味，让阅读与新的生活方式相融合，吸引更多的读者参与到书香校园的氛围中来，提高阅读兴趣，拓宽阅读领域，改变错误的阅读意识，能够在真正意义上实现阅读的价值。

图书馆老师对上传的作品进行了整理，将优秀作品做了展播，同学们对这种新型阅读分享的活动反映热烈。

《“一带一路”倡议 阅读的新窗口》讲座成功举办

5 月 17 日下午，我院第五届读书宣传月系列活动之专家讲座在弘毅楼报告厅举行。天津财经大学教授，硕士生导师，天津市金融学会理事张涌泉受邀为我院师生作了题为“‘一带一路’倡议—阅读的新窗口”的精彩讲座，200 余名师生参加。



讲座中，张涌泉教授运用大量逻辑清晰、色彩鲜明的示意图生动、直观地讲述了“一带一路”倡议提出的原因、“一带一路”与马歇尔计划的本质

区别、当前的国际形势及“一带一路”的意义等几个方面内容。现场师生纷纷表示收益非浅。

本次讲座，在进行“一带一路”政策历史与现实分析的同时倡导学生在学习专业知识的同时应广猎群书了解国内外政治、经济形势，使其成为对指导我院学生如何成为具有国际视野、创新与追求卓越精神、高度社会责任感和可持续发展潜质的应用型人才具有深刻意义。

文缘读书会读者沙龙活动顺利举办

由图书馆文缘读书会举办的以“书香飘逸，学海作舟”为主题的读者沙龙活动于 5 月 17 日下午在图书馆“文华苑”展开。



此次活动以我院 2016 年度优秀读者为主体，旨在传承优秀的读书学习经验，增强同学间对于获取文化知识和提高学习效率的交流。活动现场气氛热烈。同学们积极讨论，相互交换意见和看法，纷纷表示受益匪浅。“文华苑”优雅舒适的环境也受到同学们的一致好评。此次活动圆满成功。

《“读秀/百链---中、外文资源的一站式获取方案”》讲座成功举办

2017 年 5 月 17 日下午，超星公司培训教师，在图书馆三楼多媒体教室为我院师生作了题为“读秀/百链——中、外文资源的一站式获取方案”的主题讲座。

讲座中，超星公司的张老师从现代科技对阅读习惯的改变为切入点，将读秀、百链作为中外文资



源的检索方式和内容做了——介绍。讲座的第二部分是超星移动图书馆，张老师以现场演示的形式向同学们进行了功能上的逐一讲解，同时与同学们进行了互动、交流和探讨并赠送了小礼品。

本次讲座，张老师让我们切实地感受到读秀、百链以及超星移动图书馆的内容丰富、功能强大，希望我院师生在今后的学习和研究过程中充分利用超星数字资源，为我院学科建设及教科研做出更大贡献。

第四届文学知识竞赛决赛

2017 年 5 月 23 日，以“诵文化经典，润书香珠江”为主题的珠江学院第五届读书宣传月闭幕式暨第四届文学知识竞赛决赛在弘毅楼报告厅举行，二级学院学生工作办公室主任、团总支书记李晖、汪晓薇、郑鲲鹏、熊泽宇、籍丽娟，汉语国际教育教研室主任张强，图书馆副馆长鲍晓悦和全院近 200 名师生参加了此次活动。

此次文学知识竞赛活动，是我院建立学生工作二级管理工作队伍后，经过初赛的选拔，共有管理系、统计系、艺术系、实验班和外语系五支代表队挺进决赛。为突出知识竞赛文学性的特点，赛题主要涉及中国古代和近现代文学、外国文学等相关知识，答题形式丰富，现场气氛活跃。经过激烈角逐，实验班获得竞赛一等奖，统计系获二等奖，管理系获三等奖，艺术系获得优秀奖，外语系获得最佳组织奖。

本届读书宣传月活动得到了我院五个二级学院学生管理工作队伍的大力支持。读书宣传月期间为尽快满足学生读书需求，经过紧张的建设筹备开放了图书馆分馆；读书宣传月各项活动除保留书山

专题报道

寻宝、图书漂流、知识竞赛等师生喜闻乐见的经典活动外，也推陈出新成立了“文华苑”并组织阅读朗读活动、走进“光荣院”开展读书慰问活动等。本届读书宣传月的开展坚持以 2017 年学院工作总体思路中“突出特色、质量、发展三个主题”为指引，最大限度地吸引读者走进图书馆利用馆藏资源，力图使全院师生通过以此次活动，进一步树立终身学习和全民阅读理念，把爱读书多读书的良好习惯融入到今后的学习和工作中。



大事记

图书馆新闻动态

2016 年 11 月—2017 年 05 月

文 / 吕明昕

图书馆与公共英语教研室合作举办大英四级专题讲座

2016 年 11 月 16 日中午，在图书馆三楼多媒体学习区举办了图书馆与基础课部公共英语教研室合作的首场专题讲座——大学英语四级考试讲座。

本次专题讲座我馆邀请我院基础课部副主任王俊义主讲。在讲座中，王俊义副教授针对大学英语四级考试的新题型、题型特点以及部分题型的解题思路进行了系统地分析、举例和讲解，之后又对于考试中需要注意的事项做了细致的说明。参加讲座的同学们在认真聆听的同时做了详细的记录。讲座结束后的答疑环节，同学们踊跃提问，王俊义副教授都一一进行了耐心地解答。

本次专题讲座共有 50 余名学生参加，在大学英语等级考试前夕为我院学生提供了附有针对性的复习指南。今后图书馆会继续与基础课部进行合作，进一步完善图书馆第二课堂的建设工作。



外语角“英文短剧竞赛”活动

2016 年 11 月 23 日下午，图书馆外语角英文短剧竞赛在弘毅楼报告厅举行。国际交流部副部长魏红、外语系教研室副主任张砚、图书馆副馆长鲍晓悦、学工部团总支书记李晖及外教 Terrence、Aleida 担任本次比赛评委，全院 200 余名同学现场观看了比赛。

此次比赛共有 6 支代表队参赛。参赛队由历次积极参与图书馆英语角活动的同学不分系别、年级

自由组队。每支队伍自拟短剧题目，自编、自导、自演，日常负责图书馆英语角活动的平凡、王永霞两位老师进行指导排练。整场比赛中，各代表队充分发挥自己的英语口语和才艺特长，将所饰角色展现得淋漓尽致。最后，在主持图书馆韩语角活动的老师和同学们共同演唱的韩语歌曲中结束了整场比赛。经过激烈角逐，最终《西游记片段—三打白骨精》获得一等奖，《梁祝新传》获得二等奖，《爱情公寓片段》和《老友记片段》获得并列三等奖，其他两组获得优秀奖。

此次英语短剧大赛无论主持人、演员还是嘉宾与观众的互动全部采用全英文表达，旨在配合学院第二课堂人才培养目标，提高学生对英语的自主学习能力、英语口语的沟通表达能力及团队协作能力，同时也是对本年度图书馆英语角活动进行的总结汇报。本次活动现场气氛热烈并得到了受邀专业评委的一致肯定和好评。



图书馆第三届学生助理业务技能大赛圆满完成

2016 年 12 月 7 日下午，图书馆第三届学生助理业务技能大赛圆满完成。本次业务技能大赛在图书馆采编流通部相关老师指导与组织下完成。

本次学生助理技能大赛围绕图书检索和整理两方面内容展开，包括“索书小能手”和“整理乱架”两项比赛。第一项比赛“索书小能手”要求参赛助理通过抽签的形式抽取书单，利用索书号查找图书，考察图书馆学生助理们对馆藏的熟悉程度和检索能力。第二项比赛“检查乱架”，要求参赛助理在最短的时间内，于事先准备好的一排书架上找出乱序的图书，据找对的乱序书数目及用时，评判出获胜的先进个人，考察学生助理图书管理专业技能。此次业务技能大赛有效地考察了学生助理日常工作及业务能力，比赛现场激烈有序。通过开展学生助理业务技能比赛“以赛带练，以赛促进，以赛代考”创新有效地促进学生助理的业务技能的增进与个人能力的提高。

本次学生助理业务技能大赛，旨在加强学生助理敬岗爱业的服务意识，让书库管理工作变得更科学更整洁。有利于学生助理深化服务层次，增进工作效率，从而为广大读者提供更便捷服务。

图书馆“文华苑”落成并成功举办首次活动

为弘扬中华优秀传统文化、拓展图书馆服务功能，在我院第五届读书宣传月期间，图书馆在二楼西侧建成了“文华苑”。“文华苑”的建立旨在推进图书馆第二课堂建设的同时，激励学生读书的积极性，从而实现用文化感染人，鼓舞人，教育人的作用，达到提高图书馆馆藏利用率。

5 月 10 日在图书馆“文华苑”进行了以“诵经典 致青春”为主题的首次朗诵活动。喜爱文学和朗诵的学生积极参加了本次活动。活动中图书馆老师及 12 名同学分别诵读了《刘粹刚致许希龄》、《哭三弟恒》、《翡冷翠山居闲话》、《海滩上种花》等经典书籍片段，并评选出了朗读之星。通过本次活动，同学们在了解中华文化的同时，感受到多读书、读好书所带来的乐趣。

“文华苑”开放时间为每周一至周六 7：00 至 22：00、周日 9：00 至 17：00，供同学们自习早读。

大事记

此外每双周三中午将安排馆内老师及相关系部老师开展各类读书活动。



图书馆分馆开馆

经过紧张的建设 and 筹备，学院图书馆分馆已具备开馆条件，已于 5 月 17 日正式开馆。

分馆设在新落成的中和楼内，共 5 层，建筑面积约 7500 平方米，藏有文学、历史、地理等综合类书籍 38 万册。馆内一至三层为开架书库，设置 392 个阅览座位；四至五层为闭架书库，所藏图书为库本及捐赠图书。

英文经典《音乐之声》改编短剧演出成功

5 月 17 日由英语角的老师和同学精心策划组织了英文经典剧《音乐之声》片段，在弘毅楼报告厅上演，多名老师和百余名学生观看了演出。

该剧根据《音乐之声》中的精彩桥段改编，沿用原剧的经典台词，力求重现剧中的完美场景。演出在《do re mi》欢快的开场曲中拉开帷幕，演员们将一个个性鲜明的艺术形象搬上舞台，结合娴熟的英文台词，完美再现了这个动人的故事。演出结束后，掌声久久回响，在场的演员和观众们的兴奋欣喜之情达到了高潮。

图书馆英语角开办三年以来，举办了近百场活动，4 次英文短剧演出，有三千多人次的同学参与了英语角活动，同学们认为这种形式不仅有助于锻炼英语口语能力，同时也有益于对经典文化的学习。

接下来，英语角将力求创新，以更多样的形式，来帮助同学们提高口语能力，增加对英语的学习兴趣，使图书馆第二课堂活动更加丰富多彩。

访谈录

访谈录
——专访天津财经大学珠江学院 2016 年度 -2017 年度优秀读者

Q1: 问：1. 请你谈谈你对自主学习的认识。
优秀读者：我认为自主学习就是指学习的一种自控能力，自己主动去学习然后获得知识的方式。自主学习是一种主动的学习过程，在这个过程中，我们可以给自己确定一个学习目标，充分发挥我们的主观能动性，调控自己的学习进程和学习状态进而达到自己设定的某个目标。或者说是为了某种目的的一种学习方式，例如考前需要复习考点或者出于对某方面的兴趣的一种行为。

Q2: 你自主学习的动力是源于什么呢？
优秀读者：我觉得是大环境，周边的氛围或者是一些短期的兴趣。比方说期末要考试了，迫于学习压力和对奖学金的动力，自己会主动去图书馆进行查漏补缺和巩固提高。平常紧张的学习之余，更倾向于个人兴趣，会看一些课外书籍和刊物，希望能够增长自己的一些见闻，开拓眼界和思维。通常，自己主动去获取一些知识，这个动力延续时间会长一些。再有一个原因在于对当前现状不太满意，想通过自己的刻苦努力，上升到一个更高的平台进而提升自己。

Q3: 你认为应怎样培养我们的自主学习能力？
优秀读者：首先是学会制订学习计划，确定学习目标，知道自己在干什么、该干什么，每天落实自己的计划执行情况，并且要加强时间管理，充分利用零碎和闲散时间。除此之外我觉得养成良好习惯也非常重要，比如说珍惜时间，学会统筹安排自己的课余时间；善于交流与合作，可以弥补自己学习薄弱的地方；以及能主动选择适合自己学习策略，能够学会自我评价学习结果，等等。

Q4: 你平时自主学习时，如何解决外界干扰对你的影响？
优秀读者：我认为外界最大的干扰就是手机。所以

有的时候干脆直接不带手机，但是又怕有事的时候不能及时知道，所以跟室友一起去图书馆的时候就让她帮我保管手机，有时是和她互相保管手机，或者直接把手机关网甚至关机。但是和室友一起去也会成为另一个干扰，时不时两人聊聊天，一聊就没完没了，所以与室友结伴学习时，两人最好是分开坐，最好是隔了一张桌子的距离。这样的话就能最大限度的避免互相干扰。

Q5: 你怎样在合理安排课余时间的同时提高自己的学习效率呢？
优秀读者：我觉得首先应该给自己制定一个切实可行的计划，按计划完成自己的学习目标。其次的话，给大家推荐一个 APP 番茄计时器，就是把任务分解成半小时左右，每 25 分钟集中精力工作，然后休息 5 分钟。哪怕工作没有完成，也要定时休息，然后再进入下一个番茄时间。把注意力集中在“当下”，把过去的失败和未来的压力都忘掉，只集中于当下，会比较有效率。另外，每 30 分钟的小任务的完成，又是一次小小的激励，使得下一个 30 分钟更有动力。大家别小看这 25 分钟，刚开始的时候，我觉得时间过的真慢啊，刚过了 10 分钟我就坐不住了，后来慢慢适应了便养成习惯了。

Q6: 请你谈谈自主学习使你有了什么样的收获？
优秀读者：我认为自主学习使我培养了许多良好的习惯，并且改掉了自己的拖延症。我以前是那种把所有事情都留到明天做的拖延症患者，现在的话通常会在前一天制定第二天的自主学习计划，按计划进行学习，不仅增强了我的时间管理意识，而且帮助我养成了良好的学习习惯。并且，我觉得自主学习习惯的养成，让我的学习成绩也有很大提升。

2017年读者之星（学生）			
1	高峰	6	梁倩
2	闵雄	7	严永旺
3	秦心怡	8	程晨
4	朱晓钰	9	吴美娜
5	贾烁轩	10	李江伟



《从容一生》

作者：俞敏洪
出版社：群言出版社
出版年：2010-7-1
定价：29.80 元

.....

简介：《从容一生》是新东方创始人兼新东方教育科技集团董事长俞敏洪的第四本个人自选集，着墨于最近几年间的所思、所行、所说、所悟。全书收录了俞敏洪对于人生、事业的感悟的随笔若干，并着重记录了新东方自 2006 年 9 月上市以来新东方和俞敏洪本人所经历的一些大事，他在各个论坛、学校的发言，以及媒体对新东方及他本人的诸多报道。

读后感（工管 1521 路晓飞）：
“闲看庭前花开花落，任天边云卷云舒，我自自在。”匆匆忙忙 每一分钟，性情浮躁急功近利的心态使我们失去恬淡之心。人生没有捷径可走，只有一步一个脚印，脚踏实地。生命的意义在于从容，以一份从容、洒脱的心态来看待世界，闲庭信步走完一生，欣赏沿途的风景，岂不快哉。正如文章中所说，想要成功、想要不断的突破自己，必须要有坚忍不拔的意志，付出辛勤的汗水，才能让生命之花绽放，生命才是美丽的生命。



《请不要辜负这个时代》

作者：周小平
出版社：南海出版公司
出版时间：2014-10-01
定价：29.80 元

.....

简介：《西方舆论“中国崩溃论”狂轰乱炸，层层逼近。国内公知层层引导。“中国崩溃论”甚嚣尘上，巧言令色“这是最糟糕的时代”？人心迷惑，内忧外患，刀光剑影。是什么欺骗了我们的思想？这本书不同于以往的中国新锐观察文集，或许能给你答案。这个特殊的时代赋予了我们必须完成的特殊任务，就是为了饱受百年污蔑的民族和国家正本清源。

读后感（网络 1601 叶辉）：
这个时代给予了我们这代人与众不同的印记。80 年代是一个特殊的十年，父母一代人刚从自然灾害和动乱中走出来。很多人由于这个时代的到来发生了根本的变化。从现在看过去，一切吃过的苦都是美好的事情。西方未必就是你的乐土，而家里的这个时代未必就是黑暗小屋。

本院教师专著



王文兵
毕业院校：南开大学中国国际汉学专业博士
研究领域：史学理论、中国通史、中国近现代史
在院职务：天津财经大学珠江学院院长助理

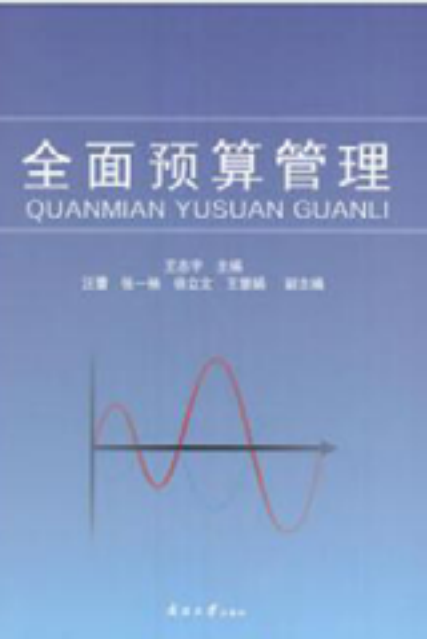
.....

《丁韪良与中国》

作者：王文兵
出版社：外语教学与研究出版社
ISBN 号：9-787-560-07923-3

.....

自晚明以来，中国已经开始与西来的西方文明接触，中国自己的历史已经不能在原有的轨道上发展，夷夏之分的观念开始动摇。外部世界与中国的关系已成为中国发展的重要问题，文化间的对话已成为中国必须面对的问题。但不同文化间的对话，尤其是中国文化和西方文化间的对话与理解并非易事，从双方来说，无论是从历史的角度还是从现实的角度，中西文化之间的对话都需要我们深入研究。本书为“中国与世界 16-19 世纪”丛书之一，概述了丁韪良的一生。



王志宇
毕业院校：哈尔滨工业大学管理科学与工程专业博士（南开大学应用经济学专业博士后）

研究领域：现代财政理论与政策、公共政策研究、公共选择理论、绩效预算、旅游经济

.....

在学院职务：会计学系副主任

.....

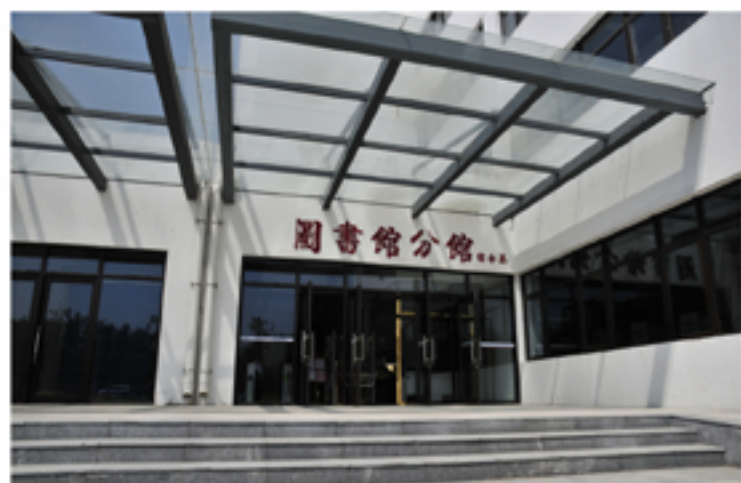
《全面预算管理》

作者：王志宇
出版社：南开大学出版社
ISBN 号：9-787-310-05337-7

.....

王志宇主编的《全面预算管理》所介绍的全面预算管理是指企业和个人围绕预算而展开的一系列管理活动和制度安排，同时也是涉及全方位、全过程和全员参与的综合性管理系统。该系统能够把目标、方针政策和各项活动有效结合起来，解决内外部资源的协调问题，从而实现整体目标最优。

誦文華經典 潤書香珠江



圖書館分館展示